

Die Funktion des „Herrn der Fliegen“ in Goldings Roman

Der abgetrennte Schweinekopf spielt in Goldings Roman eine wichtige Rolle. Lies zur Wiederholung noch einmal die diesbezüglich zentrale Stelle auf S.200-202!

Die Funktion der Textstelle auf S. 200-202 (Simon begegnet dem Herrn der Fliegen):

==> Funktion der Szene: Simon sieht, woher das Unheil auf der Insel kommt. Es liegt nicht in den äußeren Umständen, sondern im Menschen selbst begründet.

==> Im Anschluss kann die passende Szene in den beiden Verfilmungen angeschaut und verglichen werden (Kapitel 11 in der neuen, Kapitel 9 in der alten Verfilmung). Dazu kann die Frage diskutiert werden, warum der Herr der Fliegen in den Verfilmungen nicht zu Simon spricht und somit seine für die Interpretation des Buches zentralen Aussagen in den Filmen fehlen. Eine mögliche Antwort wäre, dass beide Filme sich darauf konzentrieren, möglichst realistisch zu sein und das Geschehen nachvollziehbar zu machen. Eine solche „Gruselszene“ hätte dieser Absicht evtl. entgegengewirkt.

Diese Szene spielt auf das antike Zitat: „Homo Homini Lupus“ (Der Mensch ist dem Menschen ein Wolf) an, das durch den Philosophen Thomas Hobbes (1588-1679) bekannt wurde. Für ihn besteht der Naturzustand des Menschen darin, egoistisch, habgierig und unzufrieden zu sein. Das Chaos steht ihm somit weitaus näher als ein geordnetes Staatswesen. Letzteres ist aber zwingend notwendig, um die vernichtenden Triebe des Menschen aufzuhalten; ansonsten herrscht ein „bellum omnium contra omnes“, ein Krieg aller gegen alle. Die Angst vor dem eigenen Tod und somit der Selbsterhaltungstrieb des Menschen sorgt jedoch dafür, dass er den Naturzustand beenden und eine staatliche Macht gründen will.

Dabei einigen sich die Menschen auf wichtige gemeinsame Gesetze: Zunächst muss der Krieg aller gegen alle beendet werden und es muss Frieden herrschen. Um dies zu erreichen, muss der Mensch jedoch auch auf seine absolute Freiheit verzichten, indem er sich dem Staat unterordnet. Dazu schließen die Menschen einen Gesellschaftsvertrag, in dem sie versichern, ihr Recht, sich selbst zu beherrschen, an eine andere Person abtreten, wenn dies auch alle anderen tun. Dies ist die Geburtsstunde des Staates.