
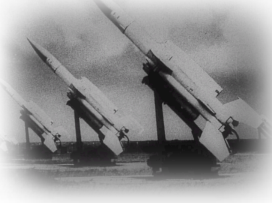
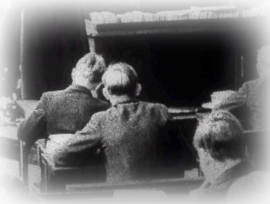






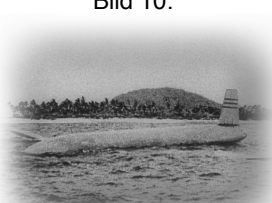


HERR DER FLIEGEN – Die Verfilmung aus dem Jahr 1963

Der Roman „Herr der Fliegen“ fängt sehr unvermittelt an. Der Leser erfährt erst nach und nach, was mit den Jungen geschehen ist. Die Verfilmung von 1963 führt auf eine andere Art und Weise in die Geschichte ein: Es werden Fotos gezeigt, die mit unterschiedlichen Geräuschen bzw. unterschiedlicher Musik unterlegt sind. Notiere in der folgenden Tabelle, was Du zu jedem Bild hörst! (Es sind nur die Bilder aufgeführt, bei denen sich die Geräusche bzw. die Musik ändern.)

| Im Film gezeigtes Bild: | Was ist zu hören? | Im Film gezeigtes Bild: | Was ist zu hören? |
|--|-------------------|--|-------------------|
| Bild 1:  | | Bild 6:  | |
| Bild 2:  | | Bild 7:  | |
| Bild 3:  | | Bild 8:  | |
| Bild 4:  | | Bild 9:  | |
| Bild 5:  | | Bild 10:  | |

HERR DER FLIEGEN – Die Verfilmung aus dem Jahr 1990

Wiederum anders wird der Einstieg in die Geschichte von der Verfilmung aus dem Jahr 1990 gestaltet. Schau Dir die ersten Minuten dieser Verfilmung an und notiere anschließend, welche Erwartungen diese Anfangssequenz auslöst!



Überlege abschließend, welche Absichten hinter den unterschiedlichen Einstiegen stecken könnten!

Absicht der Anfangssequenz der Verfilmung von 1963:

Absicht der Anfangssequenz der Verfilmung von 1990: