



In der Verfilmung von 1990 wird der allmähliche Verfall der Menschlichkeit durch mehrere filmische Symbole ausgedrückt: Der Baum, ein universales Symbol für das Leben, wird von den Jungen in Brand gesetzt und bietet nun keinen Schutz mehr. Jack verändert zudem im Laufe des Films radikal sein Äußeres. Er legt zunächst die Uniform ab, dann bemalt er sein Gesicht und später auch den ganzen Körper mit Blut und Asche.