

**Ausschnitt aus dem Filmprotokoll zu „Casablanca“ (USA 1942) als Beleg für Steven Johnsons Theorie der „blinkenden Pfeile“ (Teil 2 von 2)**

Ilsa (*ruhiger*): „Richard, ich wollte dir fernbleiben. Ich dachte ich würde dich nie wieder sehen. Dass du verschwunden bist aus meinem Leben...“ (*schließt die Augen, weint, dreht sich von Richard ab*)

(*plötzlich wieder romantische Musik*)  
(*Richard geht auf Ilsa zu und nimmt sie in den Arm*)

Ilsa (*schluchzend*): „Wenn du wüsstest, was ich durchgemacht habe, an dem Tag, an dem du Paris verlassen hast.“

Ilsa (*romantisch*): „Wenn du wüsstest, wie ich dich geliebt habe, wie ich dich noch immer liebe.“ (Richard und Ilsa küssen sich, Abblende)