

**Ausschnitt aus dem Filmprotokoll zu „Casablanca“ (USA 1942) als Beleg für Steven Johnsons Theorie der „blinkenden Pfeile“ (Teil 1 von 2)**

*(im Hintergrund läuft romantische Musik)*

Ilsa *(leidenschaftlich)*: „Richard - Wir haben uns einmal geliebt. Wenn Dir diese Tage irgendetwas bedeuten...“

Richard *(kühl)*: „Ich würde an deiner Stelle nicht wieder von Paris anfangen. Das ist eine schlechte Verkaufstaktik.“

Ilsa *(flehend)*: „Bitte hör mich an Richard. Wenn du wüsstest, was damals passiert ist. Wenn du die Wahrheit...“

Richard *(abweisend)*: „Ich würde dir nicht glauben, ganz gleich was du erzählst. Du sagst doch jetzt alles um die Papiere zu kriegen.“

Ilsa *(ärgerlich)*: „Du willst dich bemitleiden, nicht wahr? Wo so viel auf dem Spiel steht, denkst du nur an deine Gefühle. Eine Frau hat dir wehgetan und du rächst dich dafür an der ganzen Welt. Du, du bist ein Feigling, ein Schwächling.“

Ilsa *(da Richard sie vorwurfsvoll anblickt, ändert sie ihre Taktik)*: „Nein Richard, bitte entschuldige. Verzeih mir, aber, aber ich... *(fängt an zu weinen)*. Du bist unsere letzte Hoffnung. Wenn du uns nicht hilfst, wird Victor László in Casablanca sterben.“

Richard *(kalt)*: „Na wenn schon. Ich werde auch in Casablanca sterben. Ist doch ein guter Platz dafür. *(zündet sich eine Zigarette an)* Wenn du jetzt...“

*(plötzlich dramatische Musik, man sieht Ilsa mit einem Revolver)*

Ilsa *(energisch)*: „Na gut, ich habe mich bemüht. Ich wollte dich überzeugen, jetzt will ich diese Visa - Hol sie mir!“

Richard *(völlig unbeeindruckt)*: „Die brauch ich nicht zu holen, die hab ich bei mir.“

Ilsa *(etwas unsicherer)*: „Leg sie auf den Tisch!“

Richard *(lächelnd)*: „Nein“

Ilsa *(noch immer unsicher)*: „Zum letzten Mal, leg sie auf den Tisch!“

Richard *(selbstsicher)*: „Wenn dir László und die Sache so viel bedeuten, wirst du vor nichts zurückschrecken.“ *(geht auf Ilsa zu und stellt sich genau vor die Pistole)* „Gut, ich werde es dir leichter machen. Na los, schieß schon, du tust mir damit einen Gefallen!“